

## Resumen curricular

**Ferran CABRERO MIRET.** Sociólogo, diplomado en estudios culturales, y doctor en Arqueología Prehistórica especializado en movimientos sociales, gestión cultural y cooperación internacional para el desarrollo en América Latina y África subsahariana.

Trabajó en El Salvador durante los Acuerdos de Paz, lo que le llevó a integrarse al Comité de Solidaridad Oscar Romero de Barcelona. En UNESCO Cataluña fue coordinador del proyecto Culturas del Mundo (dosieres de difusión en colaboración con el diario *Avui*), y de iniciativas de cooperación en el Sur de Sudán y Guinea Ecuatorial. Como experto regional del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, Nueva York) desde 2003 ha coordinado diferentes proyectos en Latinoamérica, entre los que destaca la Iniciativa Regional Indígena (2009-2015), desde donde se impulsó en varios países la conformación de comités de diálogo y resolución de conflictos entre organizaciones indígenas, gobiernos, y el Sistema de las Naciones Unidas; y se potenció la participación política electoral indígena con un enfoque de derechos.

Luego de su estadía en Nueva York, desde 2006 reside en Ecuador trabajando con las comunidades indígenas de la Amazonía, y ejerciendo la docencia como profesor universitario. En FLACSO-Sede Ecuador coordinó el Diplomado Superior en Gestión Cultural entre 2009 y 2011, iniciativa innovadora que pudo nacer gracias a la colaboración del Ministerio de Cultura, y a través de la cual se organizó el I Congreso Ecuatoriano de Gestión Cultural (2011), desatando desde entonces un movimiento congresista en gestión cultural muy dinámico en el país y con proyectos como el Observatorio Ecuatoriano de Gestión y Políticas Culturales (2011 en adelante). Fue presidente del Casal Catalán de Quito durante el bienio correspondiente 2009-2011, y desde 2005 hasta hoy es director de la ONG “ICONES: Cooperación cultural para la transformación social”, desde donde se han realizado proyectos como la Casa Museo de las Culturas Indígenas de Nicaragua, o el Centro Intercultural Yawi de Taisha (Morona Santiago).

Autor de varios artículos en revistas especializadas, de capítulos en ediciones conjuntas, y de cinco obras, donde se destaca el ensayo social y la difusión científica desde la vivencia propia. Sus obras de ensayo y testimonio abarcan diferentes esferas de la realidad, especialmente de América Latina y África, como los movimientos sociales y las guerrillas, los pueblos indígenas y el derecho a la autodeterminación; el mito del desarrollo, la gestión cultural y las relaciones y el diálogo interculturales. Como editor de investigaciones de Naciones Unidas cabe destacar *Desafíos interculturales del Desarrollo* (2010), y *Ciudadanía Intercultural: Aportes desde la participación política de los pueblos indígenas* (2013).

Es miembro del Colegio de Antropólogos, Arqueólogos y Lingüistas de Pichincha (CAALP); de *Society for American Archaeology* (SAA); y de *l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana*.

Más información:

**Icones:** <http://www.icones.pangea.org/>

**Observatorio EPGC:** <http://oegpc.flacsoandes.org/>

**Página AELC:** [http://www.escriptors.cat/autors/cabreroof/pagina.php?id\\_sec=3169](http://www.escriptors.cat/autors/cabreroof/pagina.php?id_sec=3169)

Quito, 20 de noviembre de 2015